

## Indice

- P. 11 Introduzione
- P. 15 Cap. 1. Isherwood in progress
  - P. 15 par. 1.1 L'imprinting materno nei diari
  - P. 16 par. 1.2 Giovani e vecchi cospiratori
  - P. 18 par. 1.3 Giovani contro lo Stato
- P. 23 Cap. 2. Fuga a Berlino: uomini e libertà nella Repubblica di Weimar
  - P. 23 par. 2.1. Contesto storico: fallimento di un esperimento democratico
  - P. 25 par. 2.2 L'Istituto di Hirschfeld Magnus
  - P. 29 par. 2.3 L'artista e la guerra
  - P. 32 par. 2.4 Mr Norris for President
  - P. 34 par. 2.5 Sally Bowles in Cabaret
  - P. 37 par. 2.6 Berlino revisited
  - P. 44 par. 2.7 Omosessualità privata e pubblica di Isherwood
- P. 49 Cap. 3. Il ponte tra l'Europa e l'Oriente
  - P. 49 par. 3.1 Prima fase: Homer Lane e John Layard
  - P. 51 par. 3.2 Seconda fase: viaggio in Cina
  - P. 56 par. 3.3 Il figlio diventa padre: *Prater Violet*
  - P. 60 par. 3.4 Isherwood e il cinema
  - P. 64 par. 3.5 Il cormorano verso l'America
  - P. 68 par. 3.6 Un viaggio all'inferno con ritorno
  - P. 70 par. 3.7 E nel mondo di sera abbandonare l'ego
  - P. 75 par. 3.8 L'amore in scatola
  - P. 78 par. 3.9 In riva al fiume
- P. 81 Cap. 4. Come conoscere Dio
  - P. 81 par. 4.1 L'incontro
  - P. 84 par. 4.2 L'unione
  - P. 90 par. 4.3 Scienza e religione
  - P. 91 par. 4.4 La guerra secondo il Gita: una nuova prova per l'ego
  - P. 94 par. 4.5 Il nuovo scrittore e il Vedanta
  - P. 96 par. 4.6 L'albero dei desideri
  - P. 97 par. 4.7 Breve storia della Società Vedanta del sud della California
- P. 102 Note di approfondimento: John Layard, Homer Lane, Lao-Tze, la regina di Saba, Yoga in Inghilterra
- P. 105 Breve biografia di Christopher Isherwood
- P. 106 Bibliografia essenziale
- P. 109 Breve biografia dell'autrice